

SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT											
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDBA01 TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) xxxxx	Dossier		Dossier	
35DDBA02 TD Danse questions et pratiques d'interprètes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT											
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDBB02 TD Mise en oeuvre d'un projet culturel											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES											
35DDBC01 CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle)											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h			Ecrit	2h
35DDBC02 TD Analyse d'oeuvres Théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDBC03 TD Analyse d'oeuvres Danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE CREATION											
35DDBD01 TD Théâtre en langue des signes - questions théoriques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance - transfert de fichier					
35DDBD02 TD Théâtre en langue des signes - atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
35DDBD03 TD Création scénique - questions théoriques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
35DDBD04 TD Création scénique - atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
35DDBD05 TD Danse - initiation aux pratiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				

					(pratique, technique, artistique)						
35DDBD06 TD Danse - atelier de création											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DDBE01 TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)											
UE LANGUE											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DDBG01 CM Initiation au monde professionnel 2											
	0	NON NOTÉ									
35DDBG02 TD Initiation au monde professionnel 2											
	0	NON NOTÉ									

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE											
36DDDBA01 CM Perspectives internationales											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDDBA02 TD Analyse d'œuvres internationales - théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDDBA03 TD Analyse d'œuvres internationales - danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) indéterminé 2) indéterminé	Dossier		Dossier	
UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES											
36DDDBB01 CM Approches théoriques des arts de la scène											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDDBB02 CM Approches culturelles des arts de la scène											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES											
36DDDBC01 CM Mise en sce?ne the?a?trale et esthe?tiques chore?graphiqu											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h			Ecrit	2h
36DDDBC02 CM Accompagnement dramaturgique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE CREATION											
36DDDBD02 TD Marionnettes – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDDBD01 TD Marionnettes – Questions de jeu et de mise en sce?ne											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDDBD03 TD Cirque – Questions de jeu et de mise en sce?ne											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
36DDDBD04 TD Cirque – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDDBD05 TD Danse – Questions chore?graphiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDDBD06 TD Danse – atelier pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											

36DDBE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDBE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDBE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDBE74 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DDBE01 TD Accessibilité du spectacle vivant											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé				
36DDBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDBTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDBTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDBTR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
36DDBF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DDBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DDBG01 TD Synthèse et Perspectives											
		NON NOTÉ									